

Учебно-методическая комиссия по анатомии и антропологии

Организация дистанционного обучения по анатомии и антропологии (на примере МГАФК).

проф. Е.Н.Крикун (Малаховка)



Организация дистанционного обучения по дисциплинам «анатомия» и «антропология» в Московской государственной академии физической культуры

- Чтение лекций осуществлялось в соответствии с расписанием учебных занятий на платформе Zoom в режиме онлайн-видеоконференций;
- проводилась запись лекционных занятий и их редактирование;
- материалы лекций и дополнительная информация размещены в ЭИОС Академии для общего доступа;
- опрос студентов по материалам лекций в режиме реального времени не проводился. Данные вопросы размещались в папке методических указаний к каждому итоговому занятию.

Организация дистанционного обучения по дисциплинам «анатомия» и «антропология» в МГАФК

Следует отметить, что информационно-аналитический отдел Академии создал оптимальные возможности для работы на платформе Zoom:

- неограниченное время работы и количества присутствующих участников на онлайн видео-конференции;
- видеозапись, редактирование материалов, формирование отчетных документов;
- возможность участия в запланированных внутривузовских мероприятиях, заседаниях научного кружка, совещаниях кафедры и др. (с возможностью обратной связи).

Организация дистанционного обучения по дисциплинам «анатомия» и «антропология» в МГАФК

Практические занятия, в основном, также проводились в режиме онлайн. Перед каждым занятием в соответствии с расписанием студенты в личном кабинете получали задание, которое состояло из:

- методических указаний: (тема занятия, план, перечень анатомических образований, литература, вопросы);
- текстовой части по теме занятия;
- анатомических рисунков и рентген-снимков по теме занятия;
- тестов с комментариями для самообучения по теме занятия;
- глоссария;
- домашнего задания.

1 Организация дистанционного обучения по дисциплинам «анатомия» и «антропология» в МГАФК

2 На практических занятиях в режиме онлайн видеоконференций с использованием демонстрационного материала (в т.ч. 3D изображений натуральных анатомических препаратов) проводили:

- 3 - опрос студентов;
- обсуждение темы и разбор сложных вопросов;
- разъяснение темы последующего занятия;
- 4 - отвечали на вопросы студентов и др.

Организация дистанционного обучения по дисциплинам «анатомия» и «антропология» в МГАФК

- Контроль знаний студентов проводился на основании выполненных домашних заданий к каждому занятию, а также устных ответов в режиме онлайн.
- Итоговый контроль осуществлялся на основании следующих качественных и количественных составляющих:
 - выполнения заданий по каждой из изученных тем;
 - качества реферата (или презентации) к итоговому занятию;
 - активности участия в онлайн-видеоконференциях;
 - % выполненных тестов;
- *Для проведения промежуточной аттестации Академией был разработан и утвержден временный Порядок промежуточной аттестации в режиме ДО, где детально изложены все требования для ее проведения.*

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ

Чтение **лекций** с демонстрацией презентационного материала в режиме дистанционного обучения не является проблематичным, если это проводится в режиме онлайн-видеоконференций на любой из платформ. При этом имеется возможность демонстрировать экран, визуализировать студентов, сделать скриншот присутствующих на лекции, производить запись лекции, отвечать на вопросы с диктофона (или в чате), рисовать таблицы, схемы и др. Однако, есть сложности, это: различные технические возможности используемых программ, сбои в интернет – связи, лимитированное время видеоконференций и количества участников (для некоторых из платформ) и, главное, отсутствие элемента «живого общения».

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ

Практические занятия по анатомии, конечно же, должны проводиться в лабораториях кафедры с использованием натурального демонстрационного материала.

Альтернативой может быть видеосъемка натуральных препаратов с параллельным объяснением преподавателем всех обозначенных структур (по типу видео Р. Акланда) желательно в прямом режиме онлайн-видеоконференции и возможностью обратной связи. Для этого преподавателю необходимо находиться в лаборатории кафедры, где должен быть демонстрационный материал и созданы все условия для онлайн-видеотрансляции.

СПАСИБО.

Буду рад ответить на вопросы :

заведующий кафедрой анатомии
Московской академии физической
культуры, доктор мед. наук,
профессор Крикун Евгений
Николаевич (zavkaf-
anatomii@mgafk.ru).